

# Картина VIII. *Picture VIII*

241

Занавѣсъ. (Воздушное пространство. Ночь. Густыя облака, между которыми внизу видѣнь заходящій мѣсяць.)

Andante.  $\text{♩} = 72$

205

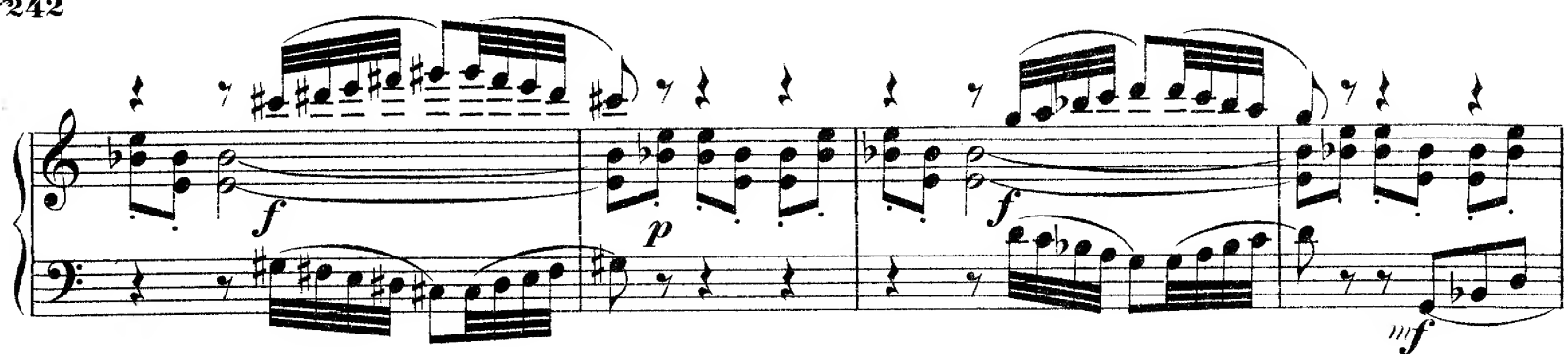
PIANO. *pp*

Viol.

(Вмѣстѣ съ облаками плывутъ и проносятся пустыя метлы, ухваты, вилы и горшки.)

206 Allegro.  $\text{♩} = 144$ .

*sf* *p* Xilophon.



(Кузнецъ Вакула проносится въ обратную сторону на крылатомъ конѣ.)



(За сценой)

Голосъ. КУЗН. ВАКУЛЫ.



Впередъ, впе -



Голосъ К. Вак.

*Voice of Vak.*

243

(Облака мало по малу расходятся и  
исчезаютъ. Мѣсяца не видно.)

редъ, мой конь! *tacet*

(На небѣ зажигается утренница (Венера) въ видѣ дѣвы, держащей яркій свѣточъ.  
Облака мало по малу расходятся.)

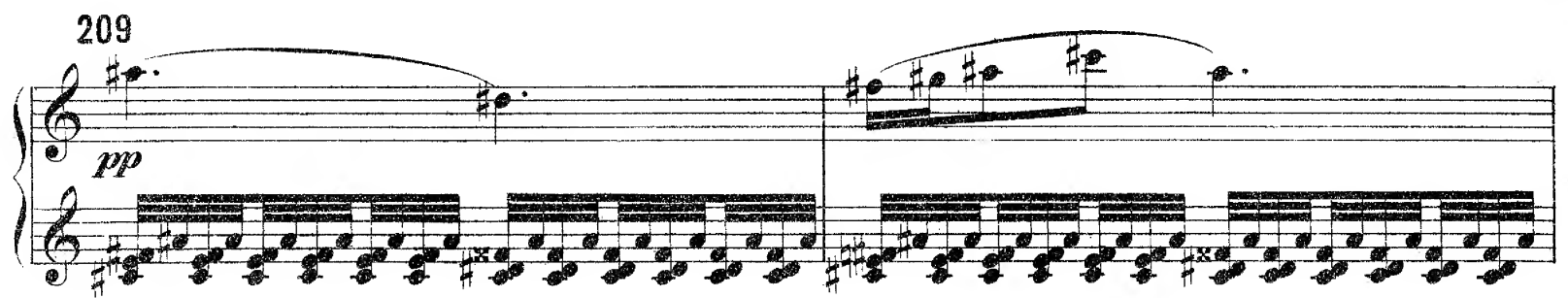
208 Moderato. ♩ = 120

*pp*

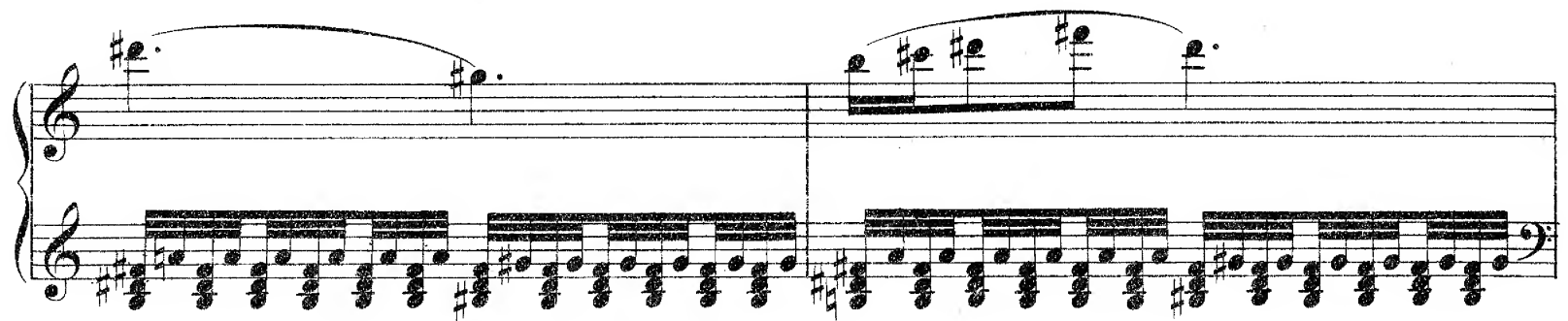




(Свѣтаеѣ. Козьма въ образѣ молодой дѣвушки въ золотомъ возкѣ, запряженномъ вороньимъ конькомъ, а Овсень



въ образѣ молодого парня на кабанѣ съ золотой щетиной, оба въ дорогихъ шубкахъ и шапкахъ, выезжаютъ на сцену въ



сопровождения свѣтлыхъ духовъ.) \*)



\*) Примѣч. Козьма, Овсень и свѣтлые духи — балетъ, а хоръ помѣщается въ кулисахъ.

210

Andante. ♩ = 112

ХОРЪ (за сценой)

Sopr. I.  
Вы - - Ъз - жа - - да, Ко - ля - да, вы - - Ъз - жа - - да

Sopr. II.  
Вы - - Ъз - жа - - да, Ко - ля - да, вы - - Ъз - жа - - да

Alti I.  
Вы - - Ъз - жа - - да, Ко - ля - да, вы - - Ъз - жа - - да

Alti II.  
Вы - - - Ъз - - - жа - - - да Ко - - - ля - - -

210

Andante. ♩ = 112

*pp legato assai*

(con Ped.)

мо - - ло - да въ раз - зо - ло че - номъ - воз - къ,

въ раз - зо - ло че - номъ - воз - къ,

мо - - ло - да, мо - - ло - да,

да, мо - - - - ло - да,

*tr*

(Пѣздъ Коляды и Осеня останавливается)

*(dolce)*

и во - ро - - нень - комъ конь - къ. Вы - - ѣз - жалъ за  
 мо - - ло - - да. Вы - - ѣз - жалъ  
 и во - ро - - нень - комъ конь - къ. Вы - - ѣз - жалъ  
 вь серединѣ сцены.)

*p*

ней Ов - сень, вы - - ѣз - жалъ съѣтъ - мо - - ло - дой,  
 жалъ за ней Ов - - сень,  
 жалъ за ней Ов - - сень,  
 ой на ве - прѣ на чуд - номъ со ще - тин - кой  
 вы - - ѣз - жалъ, вы - - ѣз - жалъ  
 вы - - ѣз - жалъ, вы - - ѣз - жалъ  
 вы - - ѣз - жалъ, вы - - ѣз - жалъ

211

30 - - ло - той. *mf* Вы - - бз - жа - - ли мо - - ло - ды,

жа.ть. *mf* Вы - - бз - жа - - ли мо - - ло - ды,

жа.ть. *mf* Вы - - бз - жа - - ли мо - - ло - ды,

Вы - - бз - жа - - ли

211

Вы - - бз - жа - - ли у - - да - ды зм - ни вью - ги

Вы - - бз - жа - - ли у - - да - ды зм - ни вью - ги

мо - - ло - ды

Вы - - бз - жа - - ли у - - да - ды зм - ни вью - ги

Вы - - бз - жа - - ли у - - да - ды зм - ни вью - ги

мо - - ло - ды

у - - ни - мать, крас - - но со.лн - це вы - - ру -

у - - ни - мать, крас - - но со.лн - це вы - - ру -

у - - ни - мать, крас - - но со.лн - це вы - - ру -

у - - ни - мать, крас - - но со.лн - це вы - - ру -



212

*dim.*

VOCI.

*dim.*

*dim.*

VOCI.

*dim.*

(Скрываются.)

[illegible]

(Красное солнце показывается сквозь морозный туман.)

*accelerando*

*pp* cre - - - - - scén - - - - - do

*poco a poco*

(Въ глубинѣ сены видѣется Диканька, освѣщенная солнцемъ. Изъ трубъ валитъ дымъ. Довосится благовѣсть съ колокольной ди -

**Più mosso.**  $\text{♩} = 144$  ( $\text{♩} = 72$ )

*ff* *dim.*

каньской церкви и пѣніе.)

*mf* *dim.*

**213**  
Тенорі.  
ХОРЪ (за сценой). *(choir)* На вос - - то - - - кѣ  
Басі.  
Колоколъ (за сценой).

*p*

**213**  
*pp*

*pp*

свѣтъ за - - сі - - ятъ,

*pp*

Божь - - ей прав - - до - - ю о - - за - -

The first system consists of a vocal staff with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a dense, rhythmic texture in the right hand and a more melodic line in the left hand.

*rosso più f*  
 риль весь - - мірь. За звѣз - - до - - ю

The second system continues the musical piece. The vocal part has a melodic line with some rests. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

шлн ца - - ри муд - - ры - - е. свѣ - - ту

The third system concludes the musical piece. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.



ис - ти - ны по - кло - ни -

ли - си. Занавѣсь.

pp

Конецъ III дѣйст.